

Presentazione ai Soci

CARISSIMI,

come ogni anno, entro il mese di Aprile, avrebbe dovuto svolgersi l'Assemblea dei Soci, in base all'art. 6 dell'Atto Costitutivo della nostra ASSOCIAZIONE.

Purtroppo, a causa della grave epidemia di Coronavirus e in base all'ultimo D.P.C.M dell'11 c.m, sono costretto a comunicarvi il RINVIO del nostro consueto gradito incontro a data da destinarsi.

Nonostante ciò, ho ritenuto doveroso, dopo consultazione col C.D, inviarvi gli AGGIORNAMENTI SULLE ATTIVITÀ SVOLTE ed il BILANCIO (vedi Allegati) relativi all'anno 2019.

Approfitto dell'occasione per ringraziare, oltre a voi per il sostegno, anche i miei più stretti collaboratori del C.D, l'arch. Loredana Fracchia, quale D.L., gli esperti delle Belle Arti di Genova, la Parrocchia ed il Comune di MURIALDO e le Fondazioni De Mari di Savona e S. Paolo di Torino, per i preziosi contributi elargiti.

Confidando nel superamento di questo difficile momento per TUTTI, cordialmente vi saluto e vi do appuntamento alla prossima Assemblea in data da destinarsi, nell'osservanza delle norme ministeriali e delle regole di sicurezza sanitaria.

Murialdo, 15-04-2020

Il Presidente
Giancarlo PREGLIASCO

**ASSOCIAZIONE
MURIALDO: ARTE e STORIA**
Borgata Ponte 4 - 17013 MURIALDO (SV)
Cod.Fisc.: 9 2 1 0 2 2 5 0 0 9 6

ASSOCIAZIONE "MURIALDO: ARTE E STORIA"

Borgata Ponte 4 – 17013 Murialdo

Codice fiscale 92102250096

Situazione dei conti - bilancio d'esercizio dell'anno 2019

Il saldo iniziale (al 31/12/2018) del conto corrente aperto dall'Associazione era di 13.397,57 euro.

Nell'anno 2019 il totale delle entrate è stato pari a 4.281,71 euro e il totale delle uscite pari a 13.812,80 euro quindi con un saldo di gestione NEGATIVO di 9.531,09 euro rispetto al deposito iniziale presso la Cassa di Risparmio di Genova (ex Carisa) Agenzia di MILLESIMO.

IL PRESIDENTE

Giancarlo Pregliasco



ASSOCIAZIONE "MURIALDO: ARTE E STORIA"

Borgata Ponte 4 – 17013 Murialdo

c.f. 92102250096

ANNO 2019

ENTRATE

Dettaglio

Euro

Festa dei Tecci Isoletta	€ 170,00
Pranzo Conviviale Associazione ristorante Ponte	€ 160,00
proventi da manifestazioni e gadget	€ 160,00
	PROVENTI DA INIZIATIVE € 490,00

quote associative	€ 1 115,00
	QUOTE SOCIALI € 1 115,00

donazioni da privati	€ 276,71
Contributo Fondazione A.DE MARI	€ 2 400,00
	DONAZIONI e CONTRIBUTI € 2 676,71

	TOTALE ENTRATE € 4 281,71
--	----------------------------------

ASSOCIAZIONE "MURIALDO: ARTE E STORIA"

Borgata Ponte 4 – 17013 Murialdo

c.f. 92102250096

ANNO 2019

USCITE

Dettaglio

Euro

impresa PA elettric	€ 5 610,50
restauratrice MARITANO CLAUDIA	€ 5 502,00
architetto FRACCHIA LOREDANA	€ 1 653,44
fabbro ANDREA PONTICELLO	€ 263,30
	LAVORI di RESTAURO € 13 029,24

ritenute acconto	€ 30,00
Studio Commercialista MAGLIANO	€ 161,32
imposte di bollo bancarie	€ 173,70
ristorante Ponte	€ 48,00
spese tipografia	€ 287,65
cancelleria	€ 51,18
canone sito web	€ 31,71
	GESTIONE e VALORIZZAZIONE € 783,56

TOTALE USCITE € 13 812,80

BILANCIO -€ 9 531,09

IL PRESIDENTE

Giancarlo Pregliasco



ASSOCIAZIONE "MURIALDO: ARTE E STORIA"

Borgata Ponte 4 – 17013 Murialdo

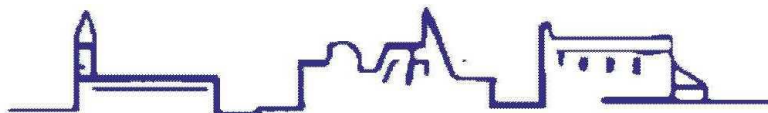
c.f. 92102250096

SALDI

Totale entrate 2019	€ 4 281,71
Totale uscite 2019	€ 13 812,80
Saldo gestione (negativo)	-€ 9 531,09
Saldo c/c CARIGE al 31/12/2018	€ 13.397,57
Saldo c/c CARIGE al 31/12/2019	€ 3 866,48
Totale saldo iniziale c/c	€ 13.397,57
Saldo gestione (negativo)	-€ 9 531,09
Tot saldo finale c/c	€ 3 866,48

**ASSOCIAZIONE
MURIALDO: ARTE e STORIA**
Borgata Ponte 4 - 17013 MURIALDO (SV)
Cod. Fisc.: 9 2 1 0 2 2 5 0 0 9 6

IL PRESIDENTE
Giancarlo Pregliasco



RELAZIONE TECNICA sui LAVORI di RESTAURO

curati dall'Associazione Murialdo: Arte e Storia nell'anno 2019

architetto Loredana Fracchia

Nel corso dell'anno 2019 è proseguito per l'Associazione *Murialdo: Arte e Storia* il costante lavoro di manutenzione e valorizzazione quotidiana, fra appuntamenti consueti e piccole ma grandissime scoperte, nell'anno in cui l'associazione ha festeggiato i primi 5 anni di attività.

Come nei due anni precedenti, il bilancio privo di forti disavanzi, ha premiato piccoli interventi mirati nel quadro dell'obiettivo finale individuato dai tre lotti del restauro dell'Oratorio di S. Agostino (individuati nel progetto stilato a gennaio 2017) ed una serie di collaborazioni parallele in un anno che ha visto avvicinarsi sia la gestione amministrativa del Comune di Murialdo che la guida religiosa nella figura del nuovo parroco pro-tempore.

INTERVENTI in S. LORENZO, Chiesa Parrocchiale

Ad inizio anno si affrontava il problema annoso della presenza di efflorescenze all'interno di San Lorenzo soprattutto in corrispondenza delle lesene laterali alla colonna rinvenuta nel 2015 e recentemente rinnovate nella loro decorazione; sottoposto alla Soprintendenza nella persona dell'architetto Canziani, quegli proponeva la rimozione almeno temporanea dei marmi del rivestimento basale. A seguito di verifica in loco si procedeva dopo alcuni mesi dirottando la scelta su una soluzione meno invasiva, procedendo ad una pulitura superficiale, all'avvio di un sistema di monitoraggio dell'umidità e alla realizzazione di alcune forature di sfogo per la muratura appena al di sopra del rivestimento marmoreo. Nel corso del 2019 si contattava parallelamente ditta specializzata per le deumidificazioni con sistemi elettromagnetici in modo da dotare il Consiglio di un preventivo di riferimento da eventualmente adottare in occasione di future disponibilità economiche.

Contestualmente l'associazione si occupava di piccole opere di manutenzione quali la sistemazione della chiusura del portone principale, l'apposizione dei fermi alle ante della bussola interna e la realizzazione di dissuasori da apporre di fronte alla colonna di S. Caterina, successivamente fissati alla griglia del pavimento per evitare movimenti non controllati.

Nel corso dell'anno iniziava il complesso lavoro di messa in sicurezza dell'impianto elettrico all'interno della Chiesa parrocchiale, di cui l'associazione era stata collaboratrice e cofinanziatrice mediante pagamento della progettazione dell'ing. Gaetano Aliberti ed il versamento della prima tranche all'impresa P.A. Eletric



S.n.c. di Patrick Vassallo. Il lavoro veniva coordinato in accordo con la figura del parroco pro-tempore dapprima don Gian Pietro Lovera e successivamente don Gianni Malacrida. L'intervento era in fase di completamento quando si è concretizzato il blocco legato all'emergenza COVID-19.

INTERVENTO AL PORTALE di S. PIETRO in borgata Piano

A seguito della progettazione e dei rapporti con la Soprintendenza tenuti dall'associazione Murialdo: Arte e Storia, l'intervento di restauro al portale della cappella di S. Pietro si è tenuto, con i fondi del libretto di risparmio della comunità religiosa, a partire da metà maggio e si è concluso in concomitanza con la festa patronale di S. Pietro. L'intervento, seguito dalla dottoressa Chiara Masi del settore artistico della SABAP di Genova e provincie di Savona, La Spezia e Imperia, che lo aveva autorizzato con nota del 2 ottobre 2018 prot. 2192, ha riguardato la pulitura della pietra e dell'affresco della lunetta e le integrazioni puntuali solo sul materiale lapideo, oltre all'applicazione di materiale protettivo e consolidante a base di silicato di etile.

INTERVENTI PRESSO ORATORIO S. AGOSTINO

Per poter proseguire con gli interventi di risanamento previsti al I lotto del progetto unitario di Recupero Funzionale dell'Oratorio di S. Agostino del gennaio 2017 e con le valorizzazioni degli affreschi interni del II lotto, come ogni anno l'Associazione ha lavorato in contatto con gli Enti che finanziano le attività culturali in modo da approvvigionare i fondi da impiegare.

La situazione a inizio anno vedeva un miglioramento delle condizioni igrometriche interne grazie al perfezionamento della canalina esterna e alla rimozione del cemento sulla parete nord-ovest che erano state lavorazioni espletate nel 2018. Restava da monitorare la particolarità di una vena d'acqua che si sviluppava in determinate circostanze all'interno dell'immobile (piogge violente o particolarmente insistenti dopo periodo particolarmente siccitoso oppure in situazione di terreno imbibito) ed era naturalmente prevista la reintegrazione in materiale compatibile dell'intonaco rimosso.

Nella prima parte dell'anno ci si concentrava sulle domande agli Enti che avevano riscontro parziale; da parte della Fondazione De Mari si otteneva finanziamento a fondo perduto di 8.000, mentre il bando Luoghi della Cultura della Compagnia di San Paolo di Torino, al quale si partecipava il 30-04-2019 con la collaborazione specialistica della Fondazione Matrice di Torino, veniva a premiare altre realtà rispetto alla nostra.

Con riunione del Consiglio Direttivo di settembre 2019 si optava per una ripresa delle attività, pur limitate dall'esiguità dei fondi, per un lotto di 10.000 euro, di cui 2.000 di risorse proprie e 8.000 del finanziamento De Mari. Destinando per esigenza di corretta procedura di restauro una quota per il reintegro degli intonaci interni, tutta la restante parte si investiva della ricerca analitica delle tracce pittoriche: procedendo pertanto non più per saggi puntuali ma con un discialbo sistematico per settori, si scoprivano nella prima



campata della parete sud-est e nella controfacciata testimonianze artistiche risalenti alla prima metà del '500 di interesse assoluto.

In particolare la controfacciata riporta una scena teatrale dove al centro della rappresentazione c'è la Croce e tutto intorno si sviluppano i personaggi ben caratterizzati che partecipano alla Crocifissione e l'ambiente naturale e urbano che fa da sfondo.

A cantiere chiuso e a fine anno poi è arrivata la fortunata notizia che la Compagnia di San Paolo riservava all'attività, nonostante il mancato rientro nella graduatoria del bando Luoghi della Cultura, un finanziamento extra bando dell'importo di 25.000 da utilizzare nel corso del 2020 e del 2021 per il proseguo del disalbo dell'intera parete sud-est e anche per il restauro e riposizionamento dei serramenti in legno.

INDAGINI su INFILTRAZIONI e vecchie ADDUZIONI di ACQUA all'interno dell'Oratorio S. Agostino

Capitolo a parte merita l'indagine che si è portata avanti nell'anno per adeguatamente comprendere le vene d'acqua che si sviluppano in alcune circostanze all'interno dell'Oratorio.

L'ipotesi è che in un lontano passato ci fosse una raccolta artificiale che conduceva acqua all'interno di una cisterna posta nel locale fondi dell'Oratorio, quando ancora era luogo di difesa e fortificazione. I secoli, l'incuria, interventi successivamente realizzati (uno per tutto, la strada realizzata alle spalle dell'Oratorio con movimento e riporto di notevole quantità di terra) potrebbero avere danneggiato e dirottato questa adduzione antropica, che ora non siamo più in grado di controllare. Non si spiegherebbe altrimenti come per anni l'Oratorio abbia ospitato arredi in legno addossati alle pareti in perfette condizioni che poi negli anni '70 erano stati rivenduti.

Per questa ragione erano previsti per l'inizio di marzo 2020, con l'accordo della Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio ed a seguito di lunghe trattative con la parte archeologica, alcuni saggi esplorativi sia a livello del pavimento che al piano fondi, attualmente sospesi e in attesa di prosecuzione a causa dell'emergenza COVID-19. I saggi e la contestuale supervisione da parte di direzione lavori architettonica e del geologo Silvio Delladonna già incaricato, sono finanziati interamente dalla Compagnia San Paolo di Torino.

Loredana Fracchia

progettazione catasto DL sicurezza certificazioni

studio di architettura: frazione Valzemola 114

abitazione: via Paolo Moretto 15

17017 ROCCAIGNALE (SV)

portatile 3336180592 email lofracc@gmail.com

PEC loredana.fracchia@archiworldpec.it

FRCLDN74H61I480G - 01286670094



Relazione di Gestione Anno 2019/2020 dell'Associazione "Murialdo: Arte e Storia"

Oltre ai lavori di restauro in S. Lorenzo e S. Agostino illustrati in dettaglio dall'arch. Fracchia, la nostra Associazione ha svolto anche quest'anno attività collaterali volte a mantenere i rapporti con le altre Associazioni ed Enti operanti sul territorio e partecipare ad eventi per migliorare la conoscenza e la valorizzazione del sito monumentale murialdese.

In particolare:

_ Sono proseguiti i fondamentali contatti con la Compagnia di S. Paolo di Torino e con la Fondazione de Mari di Savona, che hanno elargito intra ed extra bandi specifici, i contributi necessari all'esecuzione di parte degli interventi di restauro dell'aula dell'Oratorio di S. Agostino, quali il descialbo di molti affreschi quattrocenteschi della parete lato sud-est.

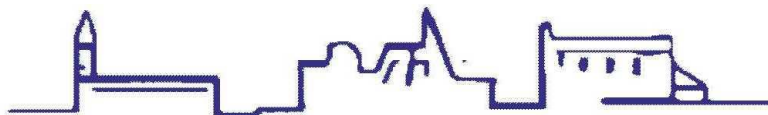
1) la Fondazione de Mari, a metà marzo 2020, ha erogato a saldo euro 5.600 del contributo di euro 8.000 concesso nel 2019;

2) la Compagnia di S. Paolo, a fine febbraio 2020, ha erogato 5.000 euro, quale acconto del contributo di euro 25.000 che ci permetterà di continuare gli interventi di restauro nell'Oratorio di S. Agostino.

_ Sono continuati i contatti con il Sig. Otto Bugnano del comitato promotore "Matrice" di Torino, istituito per la programmazione di eventi ed iniziative al fine di valorizzare i siti artistici/storici/culturali del territorio.

_ Si è sempre rivelata proficua la collaborazione con la Soprintendenza alle Belle Arti di Genova, attraverso la consulenza ed i numerosi sopralluoghi degli esperti durante le varie fasi dei restauri.

_ Costante è stata la collaborazione sia con l'ex Parroco Don Giampiero Lovera, sia con Don Gianni Malacrida succedutogli a novembre 2019 per aggiornarli sui lavori di restauro in S. Lorenzo e S. Agostino. E' stata richiesta la partecipazione del nuovo Parroco al prossimo Consiglio Direttivo per programmare futuri interventi sul Sito Religioso di Murialdo.



_ Un nutrito gruppo di soci ed amici dell'Associazione ha partecipato anche quest'anno alla festa del 24/6/2019 c/o la Cappella di S. Giovanni della Langa, con la S. Messa ed il momento conviviale organizzato per tradizione da numerosi murialdesi e simpatizzanti.

_ Un'importante occasione di incontro e di condivisione è stata l'inaugurazione, alla tradizionale Festa di S. Pietro del 29/6/2019, del restauro al portale della Cappella dedicata al Santo.

_ il 5/9/2019 una nostra delegazione ha partecipato a Cosseria alla terza edizione della consegna dei premi Carretteschi, istituiti dall'associazione "I Care Val Bormida" all'autore del libro "Castello di Cosseria" e alle partecipanti del gruppo "Mani di Fata", quale riconoscimento per la continuazione del tradizionale lavoro a mano.

_ il 10/11/2019 l'Associazione ha partecipato, col proprio stand, alla tradizionale Festa dei Tecci in Località Isoletta, preceduta, al mattino, dalla visita guidata alla restaurata Parrocchiale di S. Lorenzo di un gruppo dell'Associazione "Roero Langhe Mare" di Alba. Quale guida alla visita ha collaborato il socio Antonello Merialdo, esperto di storia locale.

_ il 7/12/2019 a Cengio si è svolto un importante incontro, organizzato dall'Associazione "I Care Val Bormida", con il Dottor Dormetta, con alcuni Sindaci locali e col Preside Dell'istituto Comprensivo di Saliceto che ha presentato un progetto di collaborazione con le scuole della Val Bormida.

_ il 9/12/2019 una nostra delegazione ha incontrato c/o il Comune di Murialdo col nuovo sindaco Pronzalino Giacomo per presentare le nostre attività ed avviare la collaborazione con l'attuale Amministrazione. A tal proposito, il Sindaco e l'Assessore Arianna Ivaldo promettono il loro interessamento al progetto dell'Arch. Fracchia per la rivalutazione dell'area del Castello dei Del Carretto. Si è anche sollecitata l'Amministrazione a riconsiderare l'erogazione, già richiesta in passato, di un contributo annuale a favore della nostra Associazione.

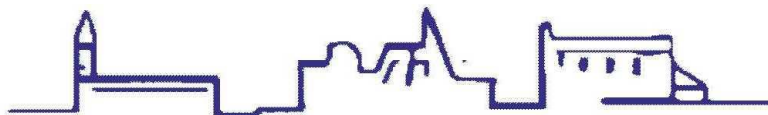
_ E' continuata l'utile collaborazione con il socio Decastelli per l'aggiornamento del nostro sito internet.

A S S O C I A Z I O N E

MURIALDO: ARTE e STORIA

Borgata Ponte, 4 – 17013 Murialdo (SV)

CF: 92102250096



_ E' stato aggiornato il depliant della nostra Associazione con notizie esplicative sui restauri effettuati dal 2015 al 2019, a cura del socio Antonello Merialdo, esperto di storia locale.

_ La già avviata programmazione di eventuali visite guidate al sito muraldese di gruppi e singoli visitatori per la primavera/estate 2020, purtroppo è stata annullata, a causa dell'epidemia di Coronavirus.

P.S.: auspico che, in questo difficile momento, la lettura di queste 2 relazioni, quali testimonianza di lavoro costante e di programmazione per le attività future, diventi per gli appartenenti all'Associazione, occasione di pensiero positivo e di speranza per un domani migliore per tutti.

Murialdo, 15-04-2020

La Segretaria

Gianna SCOTTO

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Gianna Scotto', written in a cursive style.