

## **RELAZIONE SULLA ATTIVITA' DELL'ASSOCIAZIONE "MURIALDO: ARTE E STORIA" PER L'ANNO 2023**

L'anno 2023 è stato importante per l'Associazione e per il recupero dell'Oratorio di Sant'Agostino perché si è svolto uno dei più importanti cantieri degli ultimi anni, per un importo finale di euro 90 mila euro, finanziati dalla Fondazione Agostino De Mari per 84 e dall'Associazione per 6. Il cantiere durato sei mesi, da fine aprile a fine ottobre, come tutti i cantieri complessi ha evidenziato alcuni intoppi, come la partenza ritardata di un mese e una temporanea sospensione imposta dalla Soprintendenza per il ritrovamento sotto il pavimento di frammenti di un affresco sepolto alcuni secoli fa. In ogni caso, la tabella finale di marcia è stata rispettata e realizzati i lavori preventivati. Con questo intervento, si è data una accelerazione al recupero dell'aula interna dell'oratorio, in particolare: si è ripristinato il pavimento con un restauro di tipo conservativo e con la sostituzione delle mattonelle ammalorate; si sono recuperati integralmente gli affreschi cinquecenteschi che, a parte la prima campata, erano stati soggetti solo a descialbo; si sono recuperati, restaurati e reintegrati gli intonaci delle pareti e delle volte della seconda, terza e quarta campata. Inoltre, all'esterno si sono sottoposti a interventi di recupero il parapetto laterale del portico e diverse lacune nella muratura esterna, lato strada di accesso verso il fiume. Alla luce di questo, rimangono quattro serie, o tipi, di intervento per considerare l'oratorio recuperato dal punto di vista funzionale, due presenti fin dall'inizio e due purtroppo emersi alla luce dell'ultimo cantiere. Partendo dall'esterno rimane da effettuare ancora qualche piccolo intervento su pietre mancanti nella muratura e soprattutto il restauro del portico, con particolare riguardo ai due pilastri di sostegno e alla costruzione di un selciato all'ingresso dell'oratorio. Sempre all'esterno rimane l'annoso problema, un po' migliorato, ma non risolto per mancanza di fondi, di sistemazione della cunetta lato monte per evitare infiltrazioni di acqua. Le recenti e abbondanti piogge di queste ultime settimane hanno riportato all'evidenza questo problema. All'interno, dal punto di vista artistico rimane la sistemazione degli stucchi della parete dell'altare, dove campeggia al centro la scena dell'Ultima Cena, perché la Soprintendenza si è presa il tempo necessario per valutare una soluzione di convivenza degli stili settecenteschi e cinquecenteschi. A questo va aggiunto il restauro dell'altare. In ultimo, è completamente da rifare l'impianto di illuminazione perché la Soprintendenza ha ordinato la rimozione dei fili che portavano la corrente dal quadro elettrico posto nella sacrestia ai punti luce posizionati sul cornicione delle volte e quindi si è aggiunto un lavoro non del tutto preventivato (a parte una certificazione dell'impianto e la sostituzione dei faretti). In questi ultimi mesi, proprio con riferimento a quanto ancora da realizzare, si sono svolti sopralluoghi e dato mandato all'architetto Fracchia Loredana di realizzare gli studi di fattibilità dell'impianto luce e della cunetta (la sistemazione del portico era già stata oggetto di uno studio preliminare precedente, con relativo computo metrico). Nel momento in cui si scrive mancano ancora alcune voci relative all'impianto per ottenere una stima dell'importo lavori. È intenzione del Consiglio Direttivo chiedere un appuntamento al Presidente della Fondazione De Mari, o invitarlo ad un sopralluogo presso l'Oratorio, per capire se la stessa Fondazione intende ancora appoggiare la realizzazione dei lavori mancanti, o di parte di essi. Da questo dipende molto del prossimo futuro dell'Oratorio.

Con riferimento ad altre iniziative dell'Associazione, oltre a presenziare come sempre in buon numero alla celebrazione della festività di San Giovanni sull'omonimo colle, è stato finanziato

e pubblicato un lavoro editoriale, consistente in un fascicolo di circa 30 pagine, sulla storia del Monastero di Valle, lavoro che è stato presentato proprio nella parrocchia soprana ai primi di agosto, evento che ha avuto una partecipazione molto positiva. Questa pubblicazione rientra nel filone, già iniziato l'anno prima con la pubblicazione sui piloni votivi di Murialdo, che vuole portare all'attenzione della comunità alcuni aspetti della storia muraldese ancora poco conosciuti. Sempre nel mese di agosto, si è organizzata una conferenza presso l'Oratorio di San Rocco con l'intervento dello storico Giuseppe Testa di Finale, ad oggetto il periodo storico di Murialdo al tempo del Marchesato di Finale.

Il primo scorcio del 2024, si è aperto con il ricordo sul nostro canale social di Facebook della ricorrenza dei 10 anni dalla fondazione della Associazione, che ha visto tra gli altri una citazione di tutte quelle persone che hanno ricoperto cariche sociali e partecipato attivamente alla vita associativa in questi ultimi dieci anni. L'Associazione da un paio di anni mantiene una compagine sociale costante intorno alla settantina di soci, numero che riteniamo significativo alla luce della dimensione del paese di Murialdo e di altre analoghe associazioni sul territorio.

Al momento attuale in cui si scrive, l'Associazione ha pagato tutti gli oneri e debiti assunti ed è presente sul conto corrente bancario un saldo positivo di poco più di 3 mila euro.

Murialdo, 28 aprile 2024

IL PRESIDENTE – Antonello Merialdo

**BILANCIO ANNO 2023**

<b>ENTRATE</b>		<b>USCITE</b>	
CONTRIBUTO FONDAZIONE DE MARI	84.000,00	COMMISSIONI PER BONIFICI	17,00
QUOTE ASSOCIATIVE ANNO 2023	1.580,00	BOLLO SU CONTO CORRENTE	100,00
LIBERALITA' VARIE	711,18	SPESE ANNUE CONTO CORRENTE	74,42
PARROCCHIA MURIALDO (CENA PALASPORT)	420,00	ASSICURAZIONE CANTIERE	430,00
FASCICOLO PILONI VOTIVI	200,00	COMMERCIALISTA SEVEGA CONSUELO (ANNI 2021-22- 23)	509,18
FASCICOLO MONASTERO	1.050,00	STUDIO FR (SOPRALLUOGO ARCHEOLOGO)	546,56
		LABORATORIO LARA (ANALISI INTONACI)	1.220,00
		MARITANO CLAUDIA - RESTAURI (DI CUI 4,000 PER LAVORI 2022)	12.000,00
		FRACCHIA LOREDANA - DIREZIONE LAVORI	1.068,80
		D'ANGELONE ROBERTO - ARTIGIANO ORATORIO	17.400,00
		BRUNO ELISABETTA - 2^ RESTAURATRICE	20.000,00
		DELFINO PAOLO - FORNITURA PONTEGGI	7.975,00
		PA ELECTRIC - RIMOZIONE IMPIANTO ELETTRICO	220,00
		F24 RITENUTE D'ACCONTO	299,84
		TIPOGRAFIA GAMBERA (STAMPA FASCICOLO SUL MONASTERO)	452,40
		SPESE POSTALI	10,65
		DIFFERENZIALE IMPIANTO ELETTRICO ORATORIO	238,20
		TIPOGRAFIA GAMBERA (MANIFESTI)	40,00
		SERVIZI ARUBA (SITO INTERNET - CASELLA PEC)	52,33
	<b>87.961,18</b>		<b>62.654,38</b>

SALDO POSITIVO

**25.306,80**

SALDO INIZIALE AL 31 12 2022 SUL CONTO CORRENTE	8.559,52
SALDO POSITIVO	25.306,80
SALDO FINALE AL 31 12 23 SUL CONTO CORRENTE	<b>33.866,32</b>

Nel mese di gennaio è stato completato il pagamento dei lavori 2023 con versamento di euro **32.000** a Claudia Maritano